



Domine Iesu

Cancioneiro de Segóvia, nº 25
Juan de Anchieta
(1462 ca. - 1523)

The musical score consists of three staves of music for voices. The top staff uses a soprano C-clef, the middle staff an alto F-clef, and the bottom staff a bass G-clef. The key signature changes from common time to A major (one sharp) at measure 16. The lyrics are written below each staff, aligned with the corresponding musical notes.

Top Staff (Soprano):

- Measures 1-7: Do - mi - ne Ie - su Chri - ste,
- Measure 8: Do - mi - ne Ie - su Chri - - -
- Measure 9: Do - - - mi - ne Ie - - - su Chri - - -
- Measure 10: Do - mi - ne Ie - su Chri - - - - -

Middle Staff (Alto):

- Measures 8-10: qui ho - - ra Di - e - i ul - ti -
ste, qui ho - - ra Di - e - i ul - - ti -
ste, qui ho - - ra Di - e - i ul - - ti -

Bottom Staff (Bass):

- Measures 8-10: qui ho - - ra Di - e - i ul - - ti -
ste, qui ho - - ra Di - e - i ul - - ti -
ste, qui ho - - ra Di - e - i ul - - ti -

Final Staff (Bass):

- Measure 16: ma in se - pul - - - cro qui - e - vi - - - sti
- Measure 17: ma in se - pul - cro qui - e - vi - - - sti
- Measure 18: ma in se - pul - cro qui - e - vi - - - -
- Measure 19: ma in se - pul - cro qui - e - vi - - - -

24

a ma - tre tu - a me-stis - - - si - -

a ma - tre tu - - - - - - - - - -

sti a ma-tre tu - - - - - a____ me - -

sti - - - - - - - - - -

31

ma et a - li - is mu - li -

et a - li - is mu - li -

stis - - si - - - ma et a - li - is mu - li -

et a - li - is mu - li -

38

e - ri - bus plan - ctus et la-men-ta - tus fu - i - sti:

e - ri - bus plan - ctus et la-men-ta - tus fu - i - sti:

e - ri - bus plan - ctus et la-men-ta - tus fu - i - sti:

e - ri - bus plan - ctus et la-men-ta - tus fu - i - sti:

46

8 fac nos, quæ - su - mus, pas - si - o - nis tu - - - æ com -
8 fac nos, quæ - su - mus, pas - si - o - nis tu - - - æ com -
8 pas - si - o - nis tu - - - æ com -
8 pas - si - o - nis tu - - - æ com -

52

8 pas - si - o - ne la - cri - mis a - - - bun -
8 pas - si - o - ne la - cri - mis a - bun - da -
8 pas - si - o - ne la - cri - mis a - bun - da -
8 pas - si - o - ne la - cri - mis a - - - bun - da -

58

8 da - re;
8 - - re; et to - ta cor - dis de - vo - ti -
8 - - re; et to - ta cor - dis de - vo - ti -
8 - - re; et to - ta cor - dis de - vo - ti -

65

i - psam pas - si - o - nem tu - am plan - ge - re,
o - ne i - psam pas - si - o - nem tu - am plan - ge - re,
o - ne i - psam pas - si - o - nem tu - am plan - - - ge - re,
o - ne i - psam pas - si - o - nem tu - am plan - ge - re,

72

et e - am, qua - si re - cen - tem cum ar - den - tis - si - mo de - si -
et e - am, qua - si re - cen - tem cum ar - den - tis - si - mo de - si -
et e - am, qua - si re - cen - tem cum ar - den - tis - si - mo de - si -
et e - am, qua - si re - cen - tem cum ar - den - tis - si - mo de - si -

79

de - ri - o re - ti - ne - re. A - men.
de - ri - o re - ti - ne - re. A - - - men.
de - ri - o re - ti - ne - re. A - men.
de - ri - o re - ti - ne - re. A - men.