



# Impetum fecerunt

MOTETTI A 2 E 3 VOCI, N° 16  
OPERA SECONDA  
Milano, 1609

Caterina Assandra  
(1593 ca. - 1618 p.)

Cantus I  
Im - pe - tum fe - ce - runt in Ste - pha - num, et e - - - -

Cantus II  
Im - pe - tum fe - ce - runt in Ste - - - pha - num, et

Bassus  
Im - pe - tum fe - ce - runt in Ste - pha - num, \_\_\_\_\_

Basso continuo

7  
- - - je - ce - runt ex - - - - tra ci - vi - ta -

e - - - - - - - - - - - je - ce - - - runt ex -

et e - - - - - - - - - - - je - ce - runt ex - tra

14

tem, vo-can - tem, vo-can - tem, vo-can -  
 tra ci-vi - ta - tem, vo-can - tem, vo-can - tem, vo -  
 ci - vi - ta - - - - tem, vo - can - - - - tem et

21

tem et di - cen - tem, vo-can - tem et di-cen - tem, et di -  
 can - tem et di - - cen - tem, vo-can - tem et di-cen - tem, et di -  
 di - cen - - - - - tem, vo-can - tem, vo-can - tem et

28

cen - - - - tem: Do - - - - mi - ne Je - - - - su Chri -  
 cen - - - - tem: Do - - - - mi - ne Je - - - - - su  
 di - cen - - - - tem: Do - - - - mi - ne Je - - - - su Chri -

37

- - ste ac - ci-pe spi - ri-tum me - - - - um, et te -  
 Chri - ste ac - ci-pe spi - - - - ri-tum me - um, et te -  
 - - ste ac - ci-pe spi - ri-tum me - - - - um, et te -



74

num vo - can - - - - tem et di - cen - tem, di - cen -  
 num vo - can - - - - tem et di - cen -  
 num vo - can - tem et di - cen - tem, vo - can - tem et di - cen -

80

tem: Do - - - mi - ne Je - - - - su Chri - ste  
 tem: Do - - - mi - ne Je - - - - su Chri - - - ste ac -  
 tem: Do - - - mi - ne Je - - - - su Chri - - - - ste ac -

89

ac - ci - pe spi - - - - ri - tum me - - - - um. Al - le - lu -  
 - ci - pe spi - ri - tum me - - - - um. Al - le - lu -  
 - ci - pe spi - ri - tum me - - - - um. Al - le - lu -

96

ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - - - - ia, al - le - lu - ia.  
 ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - - - - ia, al - le - lu - ia.  
 ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - - le - lu - ia.